7 janvier
1882

[signature]

Collection de M^r B^xxx

TABLEAUX

ANCIENS

ET MODERNES

M D.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

PAR

J. BÉRAUD, COURBET, BROWN, COUTURIER, JULES GARNIER,
LINDER, NEUVILLE, TASSAERT, VERNON.

TABLEAUX ANCIENS

AQUARELLES, DESSINS

*Provenant en partie de la Collection de M. D****

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

LE SAMEDI 7 JANVIER 1882

A DEUX HEURES ET DEMIE

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me PAUL GÉRARD
3 *bis*, rue La Bruyère.

EXPERT
M. CHARLES GEORGE
12, rue Laffitte.

Chez lesquels se trouve le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 6 Janvier 1881, de une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères.

Paris. — Imprimerie Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

BEAUBRUN

1 — Portrait de jeune Femme, représentée à mi-jambes, et cueillant une fleur.

BERGHEM (genre de)

2 — Le Repos des bergers.

BOUCHER (genre de)

3 — Les Baigneuses.

DIÉTRICH

4 — Buste de Rabbin.

DUVAL

5 — Bestiaux sur une route.

ÉCOLE FRANÇAISE

6 — Réunion dans un parc.

(DEUX PENDANTS)

7 — Le Bain et la Toilette.

8 — Jeune Femme de profil.

9 — La Toilette.

10 — La Blonde et la Brune.

ÉCOLE DE BRUGES

11 — Portrait de femme, XVIe siècle.

ÉCOLE HOLLANDAISE

12 — Les Bergers.

GRYEF

13 — Gibier mort.

HALS (DIRCK)

14 — Le vieux Galant.

HEUSCH (W. DE)

15 — Paysage italien.

HOBBEMA (attribué à)

16 — Le Champ de blé.

Groupe d'habitations à l'entrée d'un bois. Jolies figures peintes dans la manière d'Ad. Vanden-Velde.

LARGILLIÈRE (genre de)

17 — Portrait de femme.

LÉPICIÉ (?)

18 — La Visite à la nourrice.

MOORMANS (F.).

19 — Intérieur Louis XIV.

OMMEGANCK (attribué à)

20 — Moutons.

OUDRY

21 — Bertrand et Raton.

TOL (DOMINIQUE VAN)

22 — Les Bulles de savon.

VALENTIN

23 — Bohémien.

VÈRONÈSE (PAUL)

24 — Moïse sauvé des eaux.

ZURBARAN (attribué à)

25 — L'Assomption de la Vierge.

ABEL (JOSEPH)

26 — Portrait de Mme Lætitia Bonaparte

Signé.

NAIVEU

27 — L'Empirique.

Signé.

ÉCOLE VÉNITIENNE DU XVIe SIÈCLE

28 — Allégorie.

LAIRESSE (GÉRARD DE)

29 — Composition allégorique.

ZAFT LEVEN

30 — Paysage montagneux.

Signé et daté.

ÉCOLE ITALIENNE

31 — Le Sacrifice d'Abraham.

ÉCOLE HOLLANDAISE

32 — Intérieur d'étable.

33 — Effet de nuit.

ÉCOLE FLAMANDE

34 — Danse de Villageois.

35 — La Partie de cartes.

36 — Étal de boucherie.

TABLEAUX MODERNES

BASSÉ

37 — Fleurs.

BÉRAUD (JEAN)

38 — Les Boulevards, un jour de fête.

BROWN (J.-L.)

39 — Chasseurs en plaine.

Aquarelle gouachée.

40 — L'Amazone.

Aquarelle.

41 — Chasse au cerf.

BONINGTON

42 — Saint Valery-en-Somme.

BONINGTON

43 — Une aquarelle.

44 — Collation sur une terrasse.

BOSSUET (1836)

45 — Une Maison à Malines.

COURBET

46 — Le Lac Léman.

COURTOIS (GUSTAVE)

47 — Jeune Femme, de profil, avec coquelicots dans la coiffure.

COUTURIER (LÉON)

48 — Une Corvée de bois; — 1870.

DAUBIGNY

49 — Dessin, Vue de Paris,

DECAMPS

50 — Pâtre romain.

Crayon noir.

D'ALHEIM

51 — Rochers au bord de la mer.

DELACROIX (EUG.)

52 — Une Sépia.

ÉCOLE MODERNE

53 — Venise.

Esquisse.

54 — Paysage.

55 — Paysage.

56 — Une Bataille.

57 — Une Esquisse.

58 — Fruits et Fleurs.

FORET

59 — Fleurs.

60 — Fleurs.

GARNIER (JULES)

61 — Le Captif.

GUDIN (H.)

62 — Deux marines.

HARPIGNIES

63 — Les Chasseurs.
Aquarelle.

HOUSEZ

64 — Sainte Agnès.

KUYTENBROUWER (MARTINUS)

65 — Le Berger.

LÉPAULLE

66 — Cheval de selle.

LEPRINCE (XAVIER)

67 — Côte normande.

LINDER

68 — Jeune Miss.

LOUBON

69 — La Vachère.

LUINET

70 — La Cuisinière.

NEUVILLE (A. DE)

71 — Une Plage, — 12 personnages.

NOINIER

72 — Dessin à la plume.

RAFFET

73 — Un Gendarme.

Aquarelle.

RIVIÈRE (J.)

74 — Deux vues de Pierrefonds au XVIIe siècle.

SIEURAC (HENRY)

75 — Une Bacchante.

Pastel.

TASSAERT

76 — Le Duo.

Esquisse.

TROYON (C.)

77 — Etudes de moutons.

Crayon.

VERNON (PAUL)

78 — Paysage.

BRUNEAU

79 — La Reconnaissance.

Aquarelle.

OBJETS D'ART

80 — Jolie miniature, la Voluptueuse, par Mlle Ledoux.

Collection de San Donato.

81 — Petite réduction en bois du Garde-Meuble.

82 — Une des tours de Pierrefonds, réduction dans un écrin en cuir.

TERRE CUITE

83 — Buste, la Vigne par Bohn.